

PONTE  
SISTO

Edizioni Ponte Sisto. Roma  
Via delle Zoccolette, 25 - 00186  
06.6868444 - 06.6832623  
fax 06.68801707  
info@pontesisto.it - www.pontesisto.it

a cura di  
**Walter Pedullà**  
**Il Futurismo  
nelle avanguardie**  
**Atti del Convegno Internazionale  
di Milano**

Formato: 21x21

Pagine: 678

Prezzo: 60,00 euro

ISBN: 9788895884318



**Questo volume raccoglie gli Atti del Convegno Internazionale di Studi organizzato dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario del Manifesto del Futurismo.** Si tratta di quaranta tra relazioni e comunicazioni lette da studiosi provenienti da Università italiane francesi, tedesche, inglesi e americane, storici e critici letterari che si erano distinti per le ricerche sul futurismo. Ratifiche, scoperte, ipotesi originali, solide argomentazioni, salti prospettici, audaci sconfinamenti: c'è stato tutto quello che c'era da aspettarsi da un Convegno in cui ha trionfato il pluralismo dei punti di vista. Più che una celebrazione un riesame globale di una questione aperta un secolo fa e da allora mai chiusa. Questo volume raccoglie gli Atti del Convegno Internazionale di Studi organizzato dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario del Manifesto del Futurismo. Si tratta di quaranta tra relazioni e comunicazioni lette da studiosi provenienti da Università italiane francesi, tedesche, inglesi e americane, storici e critici letterari che si erano distinti per le ricerche sul futurismo. Ratifiche, scoperte, ipotesi originali, solide argomentazioni, salti prospettici, audaci sconfinamenti: c'è stato tutto quello che c'era da aspettarsi da un Convegno in cui ha trionfato il pluralismo dei punti di vista. Più che una celebrazione un riesame globale di una questione aperta un secolo fa e da allora mai chiusa.

**Valter Pedullà**, è professore emerito della "Sapienza" di Roma, dove ha insegnato per quasi cinquant'anni Letteratura italiana contemporanea. Critico letterario dell'"Avanti!" dal 1961 al 1992, attualmente collabora con "Il Messaggero" di Roma. Dirige la collana di classici italiani "Cento libri per mille anni", ha diretto la "Storia generale della letteratura italiana", in sedici volumi, è stato Presidente della RAI e del Teatro di Roma. Ha pubblicato numerose opere di saggistica sulla letteratura e sulla cultura del Novecento. Dirige da dieci anni due riviste: il bimestrale di parole e immagini «Il Caffè Illustrato» e il quadrimestrale «L'Illuminista». Opere: La letteratura del benessere (1968 e 1972), La rivoluzione della letteratura (1970 e 1972), Il morbo di Basedow ovvero dell'avanguardia (1975), L'estrema funzione. La narrativa degli Anni Settanta (1975 e 2010), La letteratura emarginata (con altri, 1978), La "politica" di Alvaro (con altri, 1979), Alberto Savinio (1979 e 1992), Miti finzioni e buone maniere di fine millennio (1983), Il ritorno dell'uomo di fumo (1987 e 1993), Lo schiaffo di Svevo (1990), Le caramelle di Musil (1993), Sappia la sinistra quello che fa la destra (1994), La narrativa italiana 1940-1990 (1996), Carlo Emilio Gadda. Il narratore come delinquente (1994), I titoli (1999), Le armi del comico (2001), Il Novecento segreto di Giacomo Debenedetti (2004), Quadrare il cerchio (2005), E lasciatemi divertire! (2007), Giro del mondo in ottanta pagine (2008), Per esempio il Novecento (2008 e 2009), Il vecchio che avanza (2009).

**NdA**

Distribuzione e promozione:  
NdA  
Via Pascoli, 32  
47853 Cerasolo Ausa di Coriano (Rimini)  
TEL. 0541.682186 - FAX. 0541.683556  
www.ndanet.it - info@ndanet.it